

## KRYTERIA OCENIANIA

### FORM WYPOWIEDZI PISEMNEJ

#### CHARAKTERYSTYKA

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| 1. Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Odpowiedni dobór postaci; pełna zgodność z tematem;</li><li>• Trafność, celowość i bogactwo przykładów</li></ul>   | 0-1<br>0-1               |
| 2. Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Obecność istotnych cech charakterystyki</li></ul> <p>-przedstawienie postaci</p> <p>-opis wyglądu</p> <p>-nazywanie cech charakteru na podstawie zachowania (unikanie cech opowiadania)</p> <p>-samodzielne formułowanie wniosków, opinii, ocena postaci</p> | 0-1<br>0-1<br>0-1<br>0-1 |
| 3. Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji, spójności i logiczności</li></ul>   | 0-1                      |
| 4. Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej); dopuszczalne 3 błędy językowej</li></ul>  | 0-1                      |
| 5. Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 3 błędy ortograficzne</li><li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li></ul>   | 0-1<br>0-1               |
| 6. Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Akapity, odstępy marginesy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma</li></ul>  | 0-1                      |

#### SKALA OCEN:

bdb-11 pkt.

db-10 pkt

dst-9-8 pkt.

dop-7-6 pkt.

ndst-5-0 pkt.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który nie popełnił żadnego błędu językowego, ortograficznego i interpunkcyjnego.

## INSTRUKCJA

|  |  |     |
|--|--|-----|
| 1.Zrozumienie polecenia                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Dokładne pouczenie odbiorcy ustalające sposób postępowania w jakiejś dziedzinie</li></ul>  | 0-1 |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>Rzeczowość i komunikatywność:<br/>-prosty, zwięzły styl zrozumiały dla każdego odbiorcy<br/><br/>-odpowiedni dobór słów</li></ul>  | 0-1 |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>Zachowanie kolejności poleceń</li></ul>  | 0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Funkcjonalność formy<br/><br/>-przejrzysty układ graficzny (punkty, podpunkty, odstępy, rysunki itp.)<br/><br/>-wyróżnienie w tekście ważnych elementów(podkreślenia, kursywa, pogrubienie itp.)<br/><br/>-spontaniczna reakcja na wydarzenia; zapisywane na gorąco myśli i uczucia; brak wniosków opisywanych spraw (w przypadku szeregu dziennych zapisów chronologiczny porządek zdarzeń)</li></ul> | 0-1 |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej)</li></ul>  | 0-1 |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"><li>Przestrzeganie reguł ortograficznych i interpunkcyjnych (żadne błędy niedozwolone; przestawienie lub brak przecinka powoduje nie zrozumienie i złe wykonanie zadania)</li></ul>  | 0-1 |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>przejrzystość, czystość czytelność pisma</li></ul>   | 0-1 |

### SKALA OCEN

bdb-7 pkt.

db-6 pkt.

dst-5 pkt.

dop-4 pkt.

ndst-3-0 pkt.

## NOTATKA

|  |  |     |
|--|--|-----|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Wybór informacji zgodny z poleceniem</li></ul>   | 0-1 |
| 2.charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>Zwiężłość i rzeczowość, informacyjny charakter</li><li>funkcjonalność</li></ul>  | 0-1 |
| 3.Poprawność języka                        | <ul style="list-style-type: none"><li>Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej) w zależności od długości i formy notatki przyjętej przez uczucia; dopuszczalny 1 błąd językowy</li></ul> | 0-1 |
| 4.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"><li>Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej; w zależności od długości i formy notatki przyjętej przez uczucia; dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 3 błędy interpunkcyjne</li></ul>                  | 0-1 |
| 5.estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Czystość, przejrzystość, czytelność pisma</li></ul>  | 0-1 |

### SKALA OCEN:

bdb- 6 pkt.

db-5 pkt.

dst-4 pkt.

dop-3 pkt.

ndst-2-0 pkt.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który nie popełnił żadnego błędu językowego, ortograficznego i interpunkcyjnego.

## OPIS PRZEDMIOTU, POSTACI, KRAJOBRAZU

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Odpowiedni dobór konkretnego przykładu; wskazanie charakterystycznych elementów, właściwości danego przykładu i jego usytuowanie przestrzenne</li></ul>   | 0-1 |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Obecność istotnych cech opisu: statyczność, jedność, miejsca i czasu, przestrzenność; określenie cech kształtu, wielkości, barwy, materiału, przynależności, przeznaczenie, funkcji i innych charakterystycznych właściwości</li><li>• Odpowiedni dobór środków językowych: dużą liczbą przedmiotów, rzeczowników, czasowników nazywających stosunki przestrzenne, czasowników wyrażających statyczność i niezmienność, słownictwa oceniającego; stosowanie zdań złożonych, bogato rozwiniętych</li></ul> | 0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji, spójności i logiczności</li></ul>  | 0-1 |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej) dopuszczalne 2 błędy językowe</li></ul>   | 0-1 |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 2 błędy ortograficzne</li><li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li></ul>  | 0-1 |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Akapity, odstępy, marginesy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma</li></ul>  | 0-1 |

### SKALA OCEN:

bdb- 8 pkt.

db- 7 pkt.

dst- 6 pkt.

dop- 5 pkt.

ndst- 0-4 pkt.

## DZIENNIK

|  |  |                |
|--|--|----------------|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przedstawienie faktów w narracji pierwszoosobowej</li></ul>  | 0-1            |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Obecność istotnych cech dziennika</li></ul> <p>-dzienny zapis dotyczący aktualnych spraw i tematów związanych z bieżącą sytuacją narratora</p> <p>-spontaniczna reakcja na wydarzenia; zapisywane na gorąco myśli i uczucia; brak wniosków dotyczących opisywanych spraw (w przypadku szeregu dziennych zapisów chronologicznych porządek zdarzeń)</p> | 0-1<br><br>0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Spójność i logiczność wypowiedzi</li></ul>   | 0-1            |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej);dopuszczane 3 błędy językowe</li></ul>   | 0-1            |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 3 błędy ortograficzne</li><li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li></ul>   | 0-1<br><br>0-1 |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Akapity, odstępy, marginesy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma; obecność daty zapisu</li></ul>   | 0-1            |

### SKALA OCEN:

bdb-8 pkt.

db-7 pkt.

dst-6 pkt.

dop-5 pkt.

ndst-4 pkt.

## LIST

|                                       |   |                   |
|---------------------------------------|---|-------------------|
| 1.Zrozumienie tematu                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dostosowane do charakteru listu</li><li>• Argumenty nakłaniające lub powiadamiające (3 różne) związane z celem listu</li><li>• Potwierdzenie intencji wypowiedzi w podsumowaniu listu</li></ul>   | 0-1<br>0-1<br>0-1 |
| 2.Charakterystyczne cechy listu       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Miejsce, nagłówek, data, podpis</li></ul>   | 0-1               |
| 3.Kompozycja                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trójdzielność wypowiedzi, proporcje, spójność i logiczność</li></ul>  | 0-1               |
| 4.Podtrzymywanie kontaktu z adresatem | <ul style="list-style-type: none"><li>• Obecność zwrotów do adresata (minimum 1 w zasadniczej części, poza nagłówkiem)</li></ul>  | 0-1               |
| 5.Poprawność językowa                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej); dopuszczalne 2 błędy językowe</li></ul>  | 0-1               |
| 6.ortografia i interpunkcja           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych za szczególnym uwzględnieniem pisowni zwrotów grzecznościowych; dopuszczalne 2 błędy ortograficzne</li><li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li></ul> | 0-1<br>0-1        |
| 7.Układ graficzny                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Właściwe rozmieszczenie elementów listu, akapity, odstępy, marginesy</li></ul>  | 0-1               |
| 8.Estetyka                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Brak skreśleń, czystość, czytelność pisma</li></ul>   | 0-1               |

### SKALA OCEN:

bdb-11 pkt.

db-10 pkt.

dst-9-8 pkt.

dop-7-6 pkt.

ndst-5-0 pkt.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który nie popełnił żadnego błędu językowego, ortograficznego i interpunkcyjnego.

## OGŁOSZENIE/ZAWIADOMIENIE

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie wiadomości o czymś, zwracającej uwagę na coś</li></ul>   | 0-1 |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uwzględnienie: terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy</li><li>• Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter</li></ul> | 0-1 |
| 3.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej)</li></ul>   | 0-1 |
| 4.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej</li></ul>   | 0-1 |
| 5.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Właściwy układ graficzny (nagłówek, treść, podpis) przejrzystość</li><li>• Brak skreśleń, czystość, czytelność pisma</li></ul>                                      | 0-1 |

### SKALA OCEN:

bdb-7 pkt.

db-6 pkt.

dst-5 pkt.

dop-4 pkt.

ndst-3-0 pkt.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który nie popełnił żadnego błędu językowego, ortograficznego i interpunkcyjnego.

## OPIS PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH

|  |   |            |
|--|---|------------|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Odpowiedni dobór przykładu pokazującego przeżycia, doznania emocjonalne postaci</li></ul>   | 0-1        |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Obecność istotnych cech opisu przeżyć wewnętrznych; przyczyna przeżycia, analiza stanu uczuć, opis reakcji i zachowań zewnętrznych</li><li>• Odpowiedni dobór środków językowych przydatnych do opisu przeżyć wewnętrznych i ich fizycznych objawów (frazologizmy, porównania, słownictwo potoczne i ekspresywne)</li></ul> | 0-1<br>0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji spójności i logiczności</li></ul>   | 0-1        |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej); dopuszczalne 3 błędy językowe</li></ul>  | 0-1        |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 3 błędy ortograficzne</li><li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li></ul>  | 0-1<br>0-1 |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Akapity, marginesy, odstępy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma</li></ul>  | 0-1        |

### SKALA OCEN

bdb- 8 pkt.

db- 7 pkt.

dst- 6 pkt.

dop- 5 pkt.

ndst- 0-4 pkt.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który nie popełnił żadnego błędu językowego, ortograficznego i interpunkcyjnego.

## OPIS SYTUACJI



|  |  |            |
|--|--|------------|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustalenie zespołu zdarzeń składających się na jedną sytuację; wskazanie postaci uczestniczących w zdarzeniu</li> </ul>  | 0-1        |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obecność istotnych cech opisu, sytuacji; jedność czasu, jedność miejsca, dynamiczność obrazu. (okoliczności towarzyszące, przestrzenność)</li> <li>• Odpowiedni dobór środków językowych: wyrazy, wyrażenia nazywające reakcje przestrzenne, ruch, tempo, nastrój; równoważniki zdań, zdania pojedyncze nie rozwinięte, zdania wykrzyknikowe</li> </ul> | 0-1<br>0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji spójności i logiczności</li> </ul>  | 0-1        |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej); dopuszczalne 2 błędy językowe</li> </ul>   | 0-1        |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 2 błędy ortograficzne</li> <li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li> </ul>  | 0-1<br>0-1 |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akapity, marginesy, odstępy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma</li> </ul>   | 0-1        |

SKALA OCEN:

bdb- 8 pkt.

db- 7 pkt.

dst- 6 pkt.

dop- 5 pkt.

ndst- 0-4 pkt.

**OPOWIADANIE**

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temat został rozwinięty w ramach określonej koncepcji uczucia</li> </ul>   | 0-1 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podkreślenie intencji wypowiedzi; zainteresowanie czytelnika</li> </ul>  | 0-1 |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabularyzowanie, przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń</li> </ul>   | 0-1 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prowadzenie narracji w sposób żywy, urozmaicony; włącznie środków ekspresji; kierowanie dramaturgii zdarzeń; nadawanie tempa i płynności wypowiedzi</li> </ul> | 0-1 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Twórcze i ciekawe prowadzenie narracji; w zależności od charakteru pracy wprowadzenie elementów opisu, dialogu charakterystyki...</li> </ul>                   | 0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji</li> <li>• Spójności i logiczności</li> </ul>  | 0-1 |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej); dopuszczalne 3 błędy językowe</li> </ul>          | 0-1 |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 3 błędy ortograficzne</li> </ul>  | 0-1 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li> </ul>   | 0-1 |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akapity, marginesy, odstępy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma</li> </ul>  | 0-1 |

**SKALA OCEN:**

bdb- 10 pkt.

db- 9 pkt.

dst- 8-7 pkt.

dop- 6-5 pkt.

ndst- 4-0 pkt.

|  |   |            |
|--|---|------------|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawienie faktów w narracji pierwszoosobowej (uczestnika lub świadka)</li> </ul>  | 0-1        |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obecność istotnych cech pamiętnika</li> <li>• Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego; możliwość zajmowania przez narratora stanowiska wobec przedstawionych zdarzeń</li> </ul> | 0-1<br>0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji spójności i logiczności</li> </ul>   | 0-1        |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej); dopuszczalne 2 błędy językowe</li> </ul>  | 0-1        |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 2 błędy ortograficzne</li> <li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li> </ul>                 | 0-1<br>0-1 |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akapity, marginesy, odstępy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma</li> </ul>  | 0-1        |

SKALA OCEN:

bdb-7 pkt.

db-6 pkt.

dst-5 pkt.

dop-4 pkt.

ndst-0-3 pkt.

## PRZEMÓWIENIE

|  |  |  |
|--|--|--|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czytelna koncepcja przemówienia i zgodne z nią jego rozwinięcia</li> <li>• Trafny i celowy dobór przedstawionych wydarzeń, faktów, przykładów, dowodów</li> </ul>   | 0-1<br>0-1                             |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozyskanie przychylności słuchaczy, zainteresowanie ich i poinformowanie o temacie wystąpienia; sformułowanie naczelnego problemu</li> <li>• Prezentacja faktów, przykładów, dowodów związanych ze sprawą, mających na celu przekonanie słuchaczy o stanowisku mówcy</li> <li>• Rekapitulacja wywodów, zaapelowanie do emocji słuchaczy w celu przyjęcia określonej postawy wobec prezentowanego zagadnienia, problemu</li> <li>• Nawiązanie i podtrzymanie kontaktu, stworzenie wrażenia jedności mówcy i słuchacza</li> <li>• Prowadzenie narracji w sposób rzeczowy (brak dygresji), rozumny, komunikatywny, sugestywny, działający na uczucia i wolę słuchaczy, zdecydowany</li> <li>• Stosowanie środków ekspresji oddziałujących na słuchaczy (np. pytania retoryczne, zdania rozkazujące, celowe powtórzenia)</li> </ul> | 0-1<br>0-1<br>0-1<br>0-1<br>0-1<br>0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obecność części kompozycyjnych i zachowanie między nimi właściwych proporcji, spójności i logiczność wywodu</li> </ul>  | 0-1                                    |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej); dopuszczalne 3 błędy językowe</li> </ul>   | 0-1                                    |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 3 błędy ortograficzne</li> <li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li> </ul>  | 0-1<br>0-1                             |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akapity, marginesy, odstępy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma</li> </ul>   | 0-1                                    |

### SKALA OCEN

bdb.- 14-13 pkt.

db-12-11pkt.

dst- 10-9 pkt.

dop-8-7 pkt.

ndst- 0-6 pkt.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który nie popełnił żadnego błędu językowego, ortograficznego i interpunkcyjnego.

## PRZEPIS

|                                      |   |     |
|--------------------------------------|---|-----|
| 1.Zrozumienie tematu                 | <ul style="list-style-type: none"><li>Wskazówki określające sposób wykonania czegoś</li></ul>   | 0-1 |
| 2.Charakterystyczne formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>Precyzja informacji:</li></ul>  | 0-1 |
|                                      | -obecność okoliczników (sposobu, miejsca, czasu, celu...)   | 0-1 |
|                                      | -właściwy dobór zwrotów i słów (szczególnie czasowników)  | 0-1 |
|                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Zachowanie chronologii czynności</li><li>Funkcjonalność formy i odpowiedni układ graficzny</li></ul>                  |     |
| 3.Poprawność językowa                | <ul style="list-style-type: none"><li>Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej)</li></ul> | 0-1 |
| 4.Ortografia i interpunkcja          | <ul style="list-style-type: none"><li>Przestrzeganie reguł ortograficznych</li></ul>  | 0-1 |
| 5.Estetyka                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Brak skreśleń, czystość, czytelność pisma</li></ul>   | 0-1 |

### SKALA OCEN:

bdb-7 pkt.

db-6 pkt.

dst-5 pkt.

dop-4 pkt.

ndst-0-3 pkt.

## RECENZJA

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 1.Zrozumie tematu                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Omówienie i krytyczna ocena przedmiotu recenzji</li></ul>   | 0-1 |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Obecność istotnych cech recenzji:<br/><br/>-część sprawozdawcza (informacyjna)</li></ul>  | 0-1 |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>-część krytyczna (subiektywna ocena różnych elementów przedmiotu recenzji)</li></ul>  | 0-1 |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Stosowanie stylu wypowiedzi przekazującego osobiste spostrzeżenia i uwagi oraz słownictwa uzasadniającego i motywującego</li></ul>                  | 0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji spójności i logiczności</li></ul>   | 0-1 |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej); dopuszczalne 3 błędy językowe</li></ul> | 0-1 |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 3 błędy ortograficzne</li></ul>  | 0-1 |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li></ul>   | 0-1 |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Akapity, odstępy, marginesy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma</li></ul>  | 0-1 |

### SKALA OCEN

bdb- 9 pkt.

db- 8 pkt.

dst- 7 pkt.

dop- 6 pkt.

ndst- 0-5 pkt.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który nie popełnił żadnego błędu językowego, ortograficznego i interpunkcyjnego.

## REKLAMA

|                                      |   |                   |
|--------------------------------------|---|-------------------|
| 1.Zrozumienie tematu                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Krótki tekst o charakterze informacyjno-perswazyjnym</li></ul>  | 0-1               |
| 2.Charakterystyczne formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"><li>• Skrótowość wypowiedzi</li><li>• Właściwy dobór środków językowych: duża ilość epitetów, eufemizmów, stosowanie wykrzykników, powtórzeń, sloganów, trybu rozkazującego, łatwych do zapamiętania haseł itp.</li><li>• Odpowiedni układ graficzny, ciekawe rozplanowanie</li></ul> | 0-1<br>0-1<br>0-1 |
| 3.Poprawność językowa                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej) nie dopuszcza się żadnego błędu językowego</li></ul>  | 0-1               |
| 4.Ortografia i interpunkcja          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej; nie dopuszcza się żadnego błędu językowego</li></ul>   | 0-1               |
| 5.Estetyka                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Brak skreśleń, czystość, czytelność pisma, przejrzystość</li></ul>  | 0-1               |

### SKALA OCEN:

bdb-7 pkt.

db-6 pkt.

dst-5 pkt.

dop-4 pkt.

ndst-0-3 pkt.

## ROZPRAWKA

|  |  |  |
|--|--|--|
| 1.Zrozumienie tematu                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jasno wyrażone stanowisko autora pracy wobec tematu, odpowiednio uzasadnione</li> <li>• Obecność przynajmniej trzech różnych argumentów</li> </ul>  | 0-1<br>0-1                             |
| 2.Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obecność istotnych cech rozprawki: <ul style="list-style-type: none"> <li>-sformułowanie tezy (przedstawienie zagadnienia, postawienia związanych za nim pytań i wątpliwości)</li> <li>-dobór trafnych argumentów (odpowiedzi wyjaśnienia, uzasadnienie, przytoczenie dowodów)</li> <li>-podsumowanie, wyciągnięcie wniosków logicznie wynikających z przedstawionej argumentacji</li> </ul> </li> <li>• Stosowanie słownictwa nadającego spójność i logiczny porządek wypowiedzi, podkreślającego stanowisko autora wobec omawianego problemu</li> <li>• Stosowanie odpowiednio dobranych cytatów (przynajmniej jeden)</li> <li>• Rozwinięcie tematu w sposób twórczy i oryginalny świadczący o szczególnej wrażliwości humanistycznej autora</li> </ul> | 0-1<br>0-1<br>0-1<br>0-1<br>0-1<br>0-1 |
| 3.Kompozycja                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachowanie właściwych proporcji poszczególnych części</li> <li>• Spójność i logiczność wyводу</li> </ul>  | 0-1<br>0-1                             |
| 4.Poprawność językowa                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie poprawności językowej (składniowej, stylistycznej, leksykalnej, fleksyjnej, frazeologicznej); dopuszczalne 3 błędy językowe</li> </ul>   | 0-1                                    |
| 5.Ortografia i interpunkcja                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie reguł ortograficznych; dopuszczalne 3 błędy ortograficzne</li> <li>• Przestrzeganie poprawności interpunkcyjnej; dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne</li> </ul>  | 0-1<br>0-1                             |
| 6.Estetyka                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akapity, marginesy, odstępy, przejrzystość, czystość, czytelność pisma</li> </ul>   | 0-1                                    |

### SKALA OCEN:

bdb.- 14-13 pkt.

db-12-11pkt.

dst- 10-9 pkt.

dop-8-7 pkt.



ndst- 6-0 pkt.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który nie popełnił żadnego błędu językowego, ortograficznego i interpunkcyjnego.